



IN VISITA

a cura di **Monica Preti** e **Annamaria Iacuzzi**

Primo appuntamento | Fausto Melotti, *Kore*

15 ottobre 2022 – 12 marzo 2023

INDICE CARTELLA STAMPA

- **Comunicato stampa**
- **Scheda opere**
- **Scheda catalogo**
- **Scheda attività per il pubblico e programmi educativi**

CARTELLA STAMPA DIGITALE AL LINK: shorturl.at/xAT16

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

Pistoia Musei & Cultura Scrl

via de' Rossi 26, 51100 Pistoia
Tel. + 39 0573 97421
P.IVA/C.F. 01717560476
Codice Destinatario UE2LXTM
N. REA PT-173336
Registro imprese 01717560476



PISTOIA MUSEI
presenta

IN VISITA

a cura di **Monica Preti** e **Annamaria Iacuzzi**

Ogni sei mesi, una o più opere in prestito da collezioni nazionali e internazionali vengono allestite in dialogo con i lavori esposti nel percorso permanente **Collezioni del Novecento** a Palazzo de' Rossi

Primo appuntamento | Fausto Melotti, *Kore*

INAUGURAZIONE E TALK: sabato 15 ottobre, ore 17.00

15 ottobre 2022 – 12 marzo 2023

Pistoia Musei | Palazzo de' Rossi
www.pistoiamusei.it

*Pistoia, venerdì 14 ottobre 2022. Dal 15 ottobre 2022 Pistoia Musei presenta **In visita**, il progetto che prevede l'esposizione temporanea di una o più opere d'arte di ambito nazionale e internazionale all'interno del percorso permanente delle *Collezioni del Novecento* a **Palazzo de' Rossi**. L'intento è di creare **momenti di approfondimento, dialogo, confronto** su autori, temi e correnti culturali del secolo scorso e di quello attuale.*

Il primo appuntamento, a cura di **Monica Preti** e **Annamaria Iacuzzi**, è con **Fausto Melotti** (1901-1986) e le sue due preziose ***Kore*** degli anni Cinquanta messe in dialogo con ***Pomona*** del 1945 di **Marino Marini**.

Fino al 12 marzo 2023 le due ***Kore*** in ceramica di Melotti, venute *in visita* da collezioni private, dialogheranno con ***Pomona***, Collezione Intesa Sanpaolo in comodato a Collezioni del Novecento, già presente al centro dell'allestimento stabile inaugurato a maggio. Un dialogo tra forme, materie e immagini che diventa anche un motivo di riflessione sul tema della **persistenza del mito antico** nell'arte del Novecento e nella contemporaneità.

Lunghe e slanciate, di forma conica con superfici riccamente decorate, senza braccia ma con i seni ben evidenziati, le due ***Kore*** di Fausto Melotti hanno in sé la suggestione di certe

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

Pistoia Musei & Cultura Scrl

via de' Rossi 26, 51100 Pistoia
Tel. + 39 0573 97421
P.IVA/C.F. 01717560476
Codice Destinatario UE2LXTM
N. REA PT-173336
Registro imprese 01717560476

forme delle statuine in terracotta del bacino mediterraneo, prodotte tra neolitico ed età del bronzo.

Nella creazione di *Kore* Melotti adotta una tecnica particolare, lavorando sottilissime sfoglie di creta che si trasformano in sculture leggere e fragili, spesso riccamente decorate con ornamenti vegetali o geometrici e con colori cangianti.

Allo stesso tempo, in *Pomona* il trattamento del materiale lapideo suggerisce l'idea di una corrosione dovuta allo scorrere del tempo. In questo modo **Marini** sembra contraddire certi ideali di bellezza classica, accentuando nella scultura un senso di appartenenza a civiltà passate.

Nei primi anni Trenta Melotti aveva elaborato un proprio linguaggio astratto, dedicandosi alla ceramica tra gli anni Quaranta e il 1961, in un momento in cui la critica e il mercato non sembravano apprezzarne le ricerche più avanzate. Questa stagione artistica ricca di sperimentazioni tecniche e formali sarà invece fondamentale per Melotti, portandolo alla collaborazione con architetti di rilievo per progetti importanti.

«*In visita – commentano le curatrici* – nasce con l'intento di creare momenti di approfondimento e confronto, proponendosi anche di attivare relazioni e collaborazioni virtuose capaci di rinnovare occasioni di interesse e studio. Come Pistoia Musei siamo perciò onorati in questa prima edizione di collaborare con la **Fondazione Fausto Melotti** e di accogliere la lettura inedita di Eva Fabbris sull'opera ceramica dell'artista; mentre una importante testimonianza della presenza dell'artista sul territorio ci è stata accordata da Giuliano Gori che ne fu grande amico».

Come già con il nuovo allestimento stabile Collezioni del Novecento, con questo progetto inoltre Pistoia Musei conferma la propria **attenzione per il Novecento a Pistoia**, dando rilievo a una provincia attiva e intraprendente, mai limitata ai confini cittadini ma da sempre pronta e reattiva al confronto con realtà, movimenti e contesti nazionali e internazionali.

In occasione dell'inaugurazione, **sabato 15 ottobre** alle ore **17.00** è previsto un *talk* aperto al pubblico in compagnia di **Eva Fabbris**, Exhibition Curator di **Fondazione Prada** e di **Pier Paolo Tamburelli**, docente di Teoria del Progetto al **Politecnico di Vienna**, che introdurranno all'opera dell'artista.

L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria su pistoiamusei.it.

In visita. Fausto Melotti è anche il titolo della **pubblicazione presentata nell'occasione**, a cura di Monica Preti e Annamaria Iacuzzi e **edita da Gli Ori**. Riccamente illustrato, il catalogo ospita interventi che offrono spunti di lettura variegati sul possibile dialogo fra i



temi e le forme di *Kore* e *Pomona*; un approfondimento specifico su *Kore* e l'opera in ceramica dell'artista roveretano; un contributo su alcune occasioni di 'contatto' di Melotti con la città di Pistoia tra le quali si distacca la presenza di opere dell'artista nel parco della Collezione Gori Fattoria di Celle.

Nell'ambito del programma condiviso di conservazione e valorizzazione dell'arte pistoiese del '900, e in continuità con i progetti già avviati negli ultimi anni con il grande gruppo bancario, il prossimo appuntamento sarà, **nella primavera 2023**, con un'opera *In visita* dalle collezioni di **Intesa Sanpaolo**.

In visita è un progetto di Pistoia Musei, realizzato nell'ambito dell'allestimento stabile **Collezioni del Novecento**. Il primo appuntamento, in programma **dal 15 ottobre 2022 al 12 marzo 2023**, è a cura di **Monica Preti e Annamaria Iacuzzi** e in collaborazione con la Fondazione Fausto Melotti. Con il contributo critico di **Eva Fabbris**, Exhibition Curator di Fondazione Prada.

IN VISITA. Fausto Melotti

Palazzo de' Rossi, Pistoia
15 ottobre 2022 – 12 marzo 2023
Info aperture e biglietti: pistoiamusei.it

Ufficio stampa

Lara Facco P&C, Milano
+39 02 36565133 | press@larafacco.com
Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com
Denise Solenghi | M. +39 333 3086921 | E. denise@larafacco.com
Alberto Fabbiano | M. +39 340 8797779 | E. alberto@larafacco.com

Comunicazione e Ufficio stampa Pistoia Musei

Rachele Buttelli | T. +39 0573 974248 | E. rbuttelli@pistoiamusei.it

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

Pistoia Musei & Cultura Scrl

via de' Rossi 26, 51100 Pistoia
Tel. + 39 0573 97421
P.IVA/C.F. 01717560476
Codice Destinatario UE2LXTM
N. REA PT-173336
Registro imprese 01717560476

SCHEDA OPERE

Nella creazione di *Kore* in ceramica Melotti gioca sapientemente con il fuoco che costituisce l'elemento incontrollabile attraverso il quale le sottili sfoglie di creta si trasformano in sculture leggere e fragili, quasi diafane: lavora con una materia «anfibia» ottenendo risultati che suggeriscono l'idea di una friabile instabilità. Le superfici sono spesso arricchite di valori cromatici cangianti e lavorate con l'impressione di segni ornamentali vegetali, organici o geometrici che sembrano attingere a un universo precedente all'elaborazione della scrittura.

Il mito greco di Kore, figlia di Demetra dea dell'agricoltura, narra che la fanciulla fu rapita da Ade, il signore del regno dei morti. Ritrovata dalla madre, Kore si accorda per trascorrere sei mesi l'anno sulla terra e sei nel mondo sotterraneo di cui diviene regina, determinando così l'alternarsi delle stagioni.

Quando rappresentate in gruppo, così come spesso vengono riprese fotograficamente le sculture di Melotti negli anni Cinquanta, l'allusione potrebbe essere alle *korai* (=fanciulle) dei templi greci o ai cortecci di figure femminili che compaiono nella ceramografia antica.

Le due preziose *Kore* in ceramica di Fausto Melotti, in prestito da collezioni private, si trovano a dialogare idealmente con la scultura in pietra di Marino Marini *Pomona*, al centro del nuovo allestimento stabile di Collezioni del Novecento, inaugurato nel maggio 2022.

Un comune retroterra mitologico si sottende infatti al tema di Pomona, sviluppato dall'artista pistoiese soprattutto negli anni Trenta-Quaranta, e a quello di Kore, rappresentato in una serie di ceramiche di Fausto Melotti degli anni Cinquanta.

Il dialogo tra le sculture dei due artisti coinvolge il piano della forma e quello della materia, proponendo anche una riflessione sul tema della persistenza del mito antico nell'arte del Novecento e nella contemporaneità.

Rapportandole al contesto sociale del momento storico tra ricostruzione e boom economico, potremmo leggere nelle elaborazioni formali che i due scultori danno di Pomona e Kore due rappresentazioni femminili divergenti: quella materna primordiale nelle accoglienti forme delle dee dei frutti di Marini e quella di una donna 'moderna' alla moda quale si stava affermando negli anni Cinquanta, nelle esili fanciulle di Melotti.



Autore	Fausto Melotti
Titolo, data	<i>Kore</i> , 1951-1952
Materia, misure	Ceramica smaltata policroma, h 106,5
Collezione	Collezione privata, Milano
Bibliografia di riferimento	
<p><i>Fausto Melotti. L'incertezza</i>, catalogo esposizione Nouveau Musée National de Monaco, Testi di Barbara Casavecchia, Valérie Da Costa, Eva Fabbris, Francesco Garutti, Simone Menegoi, Cristiano Raimondi, Mousse publishing, 2015</p> <p><i>Dei misteri eleusini. Fausto Melotti</i>, catalogo della mostra a cura di Carlo e Paolo Repetto (Milano, Galleria Repetto 29.11-22.12 2012), Milano, Nuvole rosse, 2012 (edizione digitale: https://issuu.com/galleriacarlorepetto/docs/_elottipdfsitosingle)</p> <p><i>Fausto Melotti. L'opera in ceramica</i>, Milano, Skira, 2003</p>	



Autore	Fausto Melotti
Titolo, data	<i>Kore</i> , 1949
Materia, misure	Ceramica smaltata policroma, h 102
Collezione	Collezione privata
Bibliografia di riferimento	
<p><i>Fausto Melotti. L'incertezza</i>, catalogo esposizione Nouveau Musée National de Monaco, Testi di Barbara Casavecchia, Valérie Da Costa, Eva Fabbris, Francesco Garutti, Simone Menegoi, Cristiano Raimondi, Mousse publishing, 2015</p> <p><i>Dei misteri eleusini. Fausto Melotti</i>, catalogo della mostra a cura di Carlo e Paolo Repetto (Milano, Galleria Repetto 29.11-22.12 2012), Milano, Nuvole rosse, 2012 (edizione digitale: https://issuu.com/galleriacarlorepetto/docs/_elottipdfsitosingle)</p> <p><i>Fausto Melotti. L'opera in ceramica</i>, Milano, Skira, 2003</p>	



SCHEDA CATALOGO

Il catalogo, riccamente illustrato, spazia su tematiche varie: dopo l'introduzione a firma delle curatrici, che descrivono le intenzioni di questo appuntamento espositivo e gli spunti di approfondimento aperti dal dialogo fra i temi di *Kore* e *Pomona*, Eva Fabbris offre un contributo critico, specificatamente calato sull'opera *Kore* in ceramica di Fausto Melotti. Concludono la pubblicazione i due interventi di Monica Preti e Annamaria Iacuzzi, entrambi dedicati alla presenza di Melotti a Pistoia, come nella Collezione Gori, dove Melotti è presente con numerose opere, emblema del sodalizio dell'autore con il collezionista Giuliano Gori.

IN VISITA. FAUSTO MELOTTI

Testi di Monica Preti, Eva Fabbris, Annamaria Iacuzzi

Edizione: Gli Ori, Pistoia 2022

Lingua: italiano

Formato: 16x16, pp. 112

ISBN 978-88-7336-903-5

Prezzo 18,00 euro

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

Pistoia Musei & Cultura Scrl

via de' Rossi 26, 51100 Pistoia
Tel. + 39 0573 97421
P.IVA/C.F. 01717560476
Codice Destinatario UE2LXTM
N. REA PT-173336
Registro imprese 01717560476



SCHEDA ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO E PROGRAMMI EDUCATIVI

Le attività di Pistoia Musei sono per tutti. L'incontro con le opere e la storia degli artisti è il punto di partenza per esperienze che producono riflessioni sull'arte, su sé, sugli altri e sul mondo che ci circonda.

FAMIGLIE (Attività per adulti con bambini)

- **Laboratori per famiglie** con bambini dai 7 agli 11 anni, il sabato alle 15:30, durata 1h e 30'

SCUOLE (Attività per gruppi scolastici di ogni ordine e grado e appuntamenti per insegnanti)

- **Visite guidate dialogiche** per classi della scuola primaria (III, IV, V anno), secondaria di I e II grado, durata 1h e 30'
- **Spazio al colore:** visita con attività pratica per classi della scuola dell'infanzia (dai 4 anni) e della scuola primaria (I e II anno), durata 1h e 30'
- **Spazio al colore:** visita con attività pratica per classi della scuola dell'infanzia (dai 4 anni) e della scuola primaria (III e IV e V anno), durata 2 h
- **Il tuo corpo è un capolavoro:** visita con attività pratica per classi della scuola secondaria di I grado, durata 2 h
- **Visite guidate gratuite per insegnanti:** presentazioni della mostra e delle attività per le scuole: giovedì 20 e martedì 25 ottobre, ore 15:30

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA PER GIOVANI E ADULTI

- **Visite weekend**, il sabato alle 16:30, durata 1h e 30'
- **Visite guidata su prenotazione**, tutti i giorni su richiesta, durata 1h e 30'
- **Le curatrici raccontano:** visite guidate speciali con le curatrici a Collezioni del Novecento e *In visita. Fausto Melotti*

PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ

- **Il piacere dell'arte:** attività per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura
- **Visite in LIS** – Lingua dei Segni Italiana

Tutte le attività sono su prenotazione.

I dettagli delle attività, il calendario e le modalità di prenotazione saranno disponibili nella sezione "Attività" del sito pistoiamusei.it

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

Pistoia Musei & Cultura Scrl

via de' Rossi 26, 51100 Pistoia
Tel. + 39 0573 97421
P.IVA/C.F. 01717560476
Codice Destinatario UE2LXTM
N. REA PT-173336
Registro imprese 01717560476