



8 MARZO | 27 LUGLIO 2025 DANIEL BUREN A PISTOIA

Pistoia Musei presenta un'imperdibile esposizione dedicata a una delle voci più autorevoli dell'arte contemporanea internazionale

La mostra, *DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rifare. Lavori in situ e situati 1968-2025*, allestita a Palazzo Buontalenti, presenta una selezione di opere storiche e recenti e alcuni lavori creati/ricreati appositamente per Pistoia Musei

L'iniziativa coinvolge anche le altre sedi di Pistoia Musei e spazi della città e del territorio

Lunedì 10 febbraio 2025 – **Dall'8 marzo al 27 luglio 2025, Palazzo Buontalenti ospita la grande mostra di Daniel Buren**, una delle voci più autorevoli nella scena artistica internazionale. La rassegna, dal titolo ***DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rifare. Lavori in situ e situati 1968-2025***, è realizzata da Fondazione Pistoia Musei con il sostegno di Fondazione Caript e in collaborazione con Galleria Continua. I curatori della mostra sono Daniel Buren e Monica Preti, direttrice di Fondazione Pistoia Musei, ente di Fondazione Caript per l'arte e la cultura.

Attraverso un percorso che esplora l'opera dell'artista francese nato a Boulogne-Billancourt nel 1938, l'esposizione invita a scoprire **dieci sale e la corte interna del palazzo**, con una selezione di **opere pittoriche eseguite tra il 1965 e il 1967**, due *Cabane* del 1985 e del 2000/2019, alcuni alto-rilievi e opere luminose recenti, una sala dedicata **ai disegni progettuali** di lavori realizzati in Toscana e **lavori appositamente creati/ricreati per Pistoia Musei**. La mostra esplora come Buren trasforma gli spazi architettonici attraverso l'uso delle forme, dei colori e dei materiali, creando un dialogo continuo e indissolubile tra arte e ambiente.

L'esposizione si concentra, in particolare, sul **legame di Daniel Buren con l'Italia e la Toscana**, presentando opere realizzate nel nostro Paese che l'artista ha rivisitato e ricreato in un processo continuo di *Fare, Disfare, Rifare*. Con quest'idea, Buren **mette in discussione e rielabora il proprio lavoro**, investendo di nuovi significati progetti realizzati

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

**Fondazione
Pistoia Musei ETS**

Piazza Duomo, 7
51100 Pistoia
C.F. 90070120473
P.IVA 02073880474

in Italia dal 1968 a oggi e invitando lo spettatore a riflettere sulla trasformazione dell'arte nel tempo e nei diversi contesti.

La cifra distintiva dell'arte di Daniel Buren è **il motivo a strisce verticali alternate, bianche e colorate, sempre larghe 8,7 centimetri**, provenienti dal tessuto industriale utilizzato dal 1965 per i suoi dipinti e ripreso dall'artista dopo il 1967 in opere realizzate in contesti urbani, in luoghi istituzionali e non dell'arte e della cultura. Questo dispositivo visivo di rigorosa semplicità, è divenuto il suo "outil visuel" [trad. "strumento visivo"]. A partire dagli anni Ottanta, i suoi lavori assumono una dimensione tridimensionale con **materiali come tessuti stampati, carta, vetro, specchio, legno, plexiglas, etc.** e sono realizzati in funzione del contesto che li ospita. Buren definisce questa pratica "*in situ*", un approccio che rifiuta l'indipendenza delle opere, strettamente legate alle caratteristiche fisiche (spazio, architettura, materiali) e culturali (storia, tradizioni, comunità) dei luoghi in cui egli crea e colloca i suoi lavori.

Palazzo Buontalenti sarà il fulcro attorno cui ruoterà l'intera esposizione, **il percorso si estenderà poi in altre sedi di Pistoia Musei con nuovi lavori appositamente creati** e si collegherà idealmente agli interventi che Daniel Buren ha realizzato nel territorio dagli anni Duemila, come la fontana *Muri Fontane a tre colori per un esagono* (2005-2011) nel parco di **Villa La Magia a Quarrata** e *La Cabane Éclatée aux Quatre Salles* (2005) nella **Collezione Gori - Fattoria di Celle** a Santomato di Pistoia.

La rassegna sarà accompagnata da un **ampio programma di attività collaterali per tutti i pubblici** e da un catalogo (Gli Ori editori contemporanei) che includerà anche un'intervista a Daniel Buren realizzata da Monica Preti.

COORDINAMENTO COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA PISTOIA MUSEI

Responsabile relazioni esterne e fundraising

Francesca Vannucci | francesca.vannucci@fondazionecaripit.it | T. 0573 974228 – M. 333 2220553

Digital e social media

Rachele Buttelli | rachele.buttelli@fondazionecaripit.it | T. 0573 974248

www.pistoiamusei.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Clara Cervia | M. 333 91 25 684 | clara.cervia@clp1968.it

T. 02.36755700 | www.clp1968.it