



8 MARS | 27 JUILLET 2025 DANIEL BUREN À PISTOIA

Pistoia Musei présente une exposition incontournable,
consacrée à un représentant majeur de l'art contemporain international

L'exposition **DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rificare. Lavori in situ e situati 1968-2025**, au Palais Buontalenti, présente un choix d'œuvres historiques et récentes, et des travaux créés/re créés spécialement pour Pistoia

L'initiative s'étend aux autres sites de Pistoia Musei
ainsi qu'à divers espaces de la ville et du territoire

Lunedì 10 février 2025 – Du 8 mars au 27 juillet 2025, le Palais Buontalenti accueille une **grande exposition consacrée à Daniel Buren**, l'un des plus éminents artistes du panorama contemporain international. La manifestation, intitulée **DANIEL BUREN. Fare, Disfare, Rificare. Lavori in situ e situati 1968-2025**, est organisée par la Fondazione Pistoia Musei, avec le soutien de Fondazione Cariat et la collaboration de Galleria Continua. Les commissaires d'exposition sont Daniel Buren, et Monica Preti, directrice de Fondazione Pistoia Musei, institution de Fondazione Cariat pour l'art et la culture.

À travers un parcours qui explore l'œuvre de l'artiste français, né à Boulogne-Billancourt en 1938, l'exposition invite à découvrir **dix salles et la cour intérieure du palais**, avec une sélection de peintures **de 1965 à 1967**, deux cabanes de 1985 et 2000/2019, des hauts-reliefs et des œuvres lumineuses récentes, et des travaux **spécialement créés/re créés pour Pistoia Musei**. L'exposition illustre comment Buren transforme les espaces architecturaux en utilisant les formes, les couleurs et les matières, pour créer un dialogue continu et indissoluble entre l'art et l'environnement.

Focalisée sur **les liens de Daniel Buren avec l'Italie et la Toscane**, l'exposition présente des travaux réalisés dans notre pays, revisités et recréés en un processus continu de *Faire, Défaire et Refaire*. C'est l'idée qui pousse Buren à **remettre en cause et réélaborer**

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

**Fondazione
Pistoia Musei ETS**

Piazza Duomo, 7
51100 Pistoia
C.F. 90070120473
P.IVA 02073880474



son travail, enrichissant la signification de projets réalisés en Italie de 1968 à nos jours et incitant le spectateur à réfléchir sur la transformation de l'art au fil du temps et des lieux.

Emblématique de l'art de Daniel Buren, le **motif à rayures verticales alternées, blanches et colorées, d'une largeur invariable de 8,7 centimètres** venant du tissu industriel utilisé dès 1965 pour ses peintures est repris par l'artiste depuis 1967 dans des œuvres réalisées dans les espaces urbains et les lieux institutionnels ou non de l'art et de la culture. Ce dispositif visuel, d'une rigoureuse simplicité, est devenu son « outil visuel ». À partir des années 1980, ses travaux se déploient en trois dimensions, avec des matériaux tels que **les tissus imprimés, le papier, le verre, le miroir, le bois, le plexiglas etc.** et sont réalisés en fonction de l'espace qui les accueillent. Buren a baptisé cette pratique « *in situ* », une approche qui refuse l'indépendance des œuvres, toujours étroitement liées aux données physiques (espace, architecture, matériaux) et culturelles (histoire, traditions, communautés) des lieux où il crée et monte ses travaux.

Le Palais Buontalenti sera le pivot de l'exposition, avec un parcours qui **s'étendra aussi à d'autres sites de Pistoia Musei avec de nouveaux travaux spécialement créés**, et se reliera idéalement aux interventions que Daniel Buren a réalisées dans le territoire depuis les années 2000, comme la fontaine Murs fontaines aux trois couleurs pour un hexagone (2005-2011) dans le parc de **Villa La Magia** à Quarrata et la LaCabane Éclatée aux Quatre Salles(2005), dans la Collezione Gori - Fattoria di Celle à Santomato di Pistoia.

La manifestation prévoit en outre un **vaste programme d'activités collatérales pour tous les publics** ainsi qu'un catalogue (Gli Ori editori contemporanei), avec entre autres un entretien de Daniel Buren avec Monica Preti.

COORDINATION COMMUNICATION ET PRESSE PISTOIA MUSEI

Responsable relations extérieures et fundraising

Francesca Vannucci | francesca.vannucci@fondazionecript.it | +39 0573 974228

Numérique et réseaux sociaux

Rachele Buttelli | rachele.buttelli@fondazionecript.it | +39 0573 974248

Service de Presse

CLP Relations Publiques

Clara Cervia | M. +39 333 91 25 684 | clara.cervia@clp1968.it

T. +39 02 36755700 | www.clp1968.it

**Pistoia
Musei**

info@pistoiamusei.it
www.pistoiamusei.it

**Fondazione
Pistoia Musei ETS**

Piazza Duomo, 7
51100 Pistoia
C.F. 90070120473
P.IVA 02073880474